

ANÁLISE COMPARATIVO DE SALAS DE AULA COM ELEMENTOS DE CONTROLE DE LUZ NATURAL.

CORREA, Silvia R. Morel

arquiteto, recém doutor UFSC

Departamento de Arquitetura e Urbanismo UFSC

Campus Universitário Trindade 88040-900

Florianópolis Santa Catarina E-Mail smorel @ arq.ufsc.br

RESUMO

O objetivo principal deste estudo é comparar o comportamento lumínico de duas salas de aula em relação aos elementos de proteção e controle de luz natural utilizados: persianas plásticas e cortina plástica translúcida de enrolar. Os dados necessários foram obtidos a través de medições ‘in situ’. A análise lumínica das salas de aula abrange a iluminação natural e a iluminação artificial suplementar (PSALI) e está baseada em dois parâmetros principais: o nível de iluminação e a distribuição de luminâncias no campo visual da tarefa. A metodologia utilizada parte do critério quantitativo, nível de iluminação, como a base inicial para a análise, pois são os critérios qualitativos como a visibilidade, ofuscamento e contrastes entre luminâncias que permitem um estudo mais abrangente a fim de avaliar como são satisfeitos requisitos de conforto visual para tarefas específicas como leitura e escritura.