



ILUMINANDO EDIFÍCIOS HISTÓRICOS: UM ESTUDO PARA O MUNICÍPIO DE PILAR-AL

Vanine Borges Amaral (1); Ricardo Cabús (2)

(1) Universidade Federal de Alagoas - UFAL, GRILU - Centro de Tecnologia, Campus AC Simões, Cidade Universitária, 57072-970, Maceió-AL. 82-214-1311.

e-mail: vanine.amaral@ctec.ufal.br

(2) Prof. UFAL. Eng. Civil. Dr. em Arquitetura. r.cabus@ctec.ufal.br

RESUMO

Este trabalho propõe um estudo da iluminação em edifícios históricos no município de Pilar-AL. Serão feitos estudos qualitativos, através de técnicas de análise de conteúdo; e quantitativos, com monitoramento e simulação computacional. Esta pesquisa procura contribuir para a preservação dos elementos histórico-arquitetônicos ao analisar os efeitos da iluminação na percepção e composição destes espaços nos dias atuais.

ABSTRACT

This work proposes a lighting research in historic buildings in Pilar-AL. Qualitative and quantitative studies will be done. It intends to contribute for the architectural and historical elements conservation.

1. INTRODUÇÃO

A iluminação é responsável pela configuração de grande parte da atmosfera e modelagem de um espaço. É através da luz que percebemos volumes e conferimos aos ambientes uma dinâmica apropriada.

No âmbito de preservação dos edifícios históricos, a luz desempenha papel fundamental tanto na percepção visual quanto na conservação dos elementos arquitetônicos. Uma iluminação adequada promove a salvaguarda dos materiais componentes do espaço e otimiza os atuais usos dos edifícios históricos. A luz é capaz de adaptar estes edifícios às diferentes necessidades daquelas a que se destinavam originalmente. Garante ainda a interação do usuário com o espaço, proporcionando experiências sensoriais significativas e sobretudo confortáveis.

Neste contexto, o presente trabalho contribui para a conservação dos bens arquitetônicos ao tratar de um dos aspectos fundamentais para a composição e percepção da arquitetura: a iluminação dos espaços. Para tal estudo, escolheu-se o município de Pilar pelo caráter histórico de suas edificações, datadas do período colonial brasileiro. Trata-se de uma cidade com rico potencial histórico e turístico. A preservação de seu patrimônio histórico-cultural visa garantir a manutenção das referências e valores culturais para a sociedade alagoana.

2. OBJETIVOS

Este trabalho tem como objetivo geral fazer um estudo sobre a iluminação em edifícios históricos. Especificamente se propõe a: (i) analisar a influência da luz na reprodução cromática e na percepção visual dos elementos histórico-arquitetônicos; (ii) Analisar os níveis de iluminação do edifício histórico escolhido para estudo de caso; (iii) Diagnosticar o edifício histórico sob o ponto de vista do

conforto visual; e (iv) propor diretrizes para subsidiar a elaboração de projetos de iluminação eficientes para edifícios históricos.

3. METODOLOGIA

Inicialmente realizar-se-á uma revisão bibliográfica no campo da iluminação. Serão abordados conceitos gerais sobre iluminação natural e artificial, bem como a aplicação destes dentro da problemática de preservação patrimonial.

Para a compreensão do espaço analisado serão realizadas visitas *in loco* em que será selecionado um edifício histórico para estudo de caso. Tal escolha partirá do valor artístico e cultural que o edifício venha a possuir, além de sua relevância para a vida da comunidade local.

Durante as visitas se aplicarão as técnicas de análise de conteúdo, que consistem em um conjunto de procedimentos metodológicos utilizados para estudar material do tipo qualitativo. São destinadas a interpretar os discursos da população usuária do objeto de estudo. Para tal, serão elaborados questionários e aplicados com o público usuário do edifício histórico, a fim de determinar o tipo de uso a que o edifício se destina, bem como suas necessidades de iluminação. Será ainda realizado um levantamento iconográfico que constituirá uma base de observação documental para análise da percepção visual dos elementos histórico-arquitetônicos.

A análise quantitativa da iluminação será feita através de luxímetros e luminancímetros, bem como de registrador multiprocessado de iluminância. Serão também realizadas simulações através do software TropLux a fim de determinar as situações mais adequadas ao espaço analisado sob o ponto de vista da iluminação.

Na análise dos dados pretende-se integrar os resultados de natureza quantitativa e qualitativa. As informações obtidas podem ser analisadas ao mesmo tempo de forma estatística e no seu conteúdo.

4. RESULTADOS ESPERADOS

O presente trabalho almeja contribuir para a preservação e conservação dos edifícios históricos. Ao fornecer subsídios para projetos de iluminação eficientes, pretende-se capacitar os espaços para o uso nos dias atuais sem degradar as suas características arquitetônicas e culturais.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas (1982) *Iluminação de interiores* - NBR 5413. São Paulo: ABNT.
- CABÚS, Ricardo (2005) *TropLux – Manual do Usuário*. Maceió: Grilu.
- CANNON-BROOKES, S. (1994) *Lighting: Daylight in historic buildings/new museums: Some practical consideration*. Museum Management and Curatorship. Vol 13(1), March 1994, p. 100-104.
- CUTTLE, C. (1996) *Damage to Museum Objects due to light exposure*. CIBSE - National Lighting Conference. Bath - UK: CIBSE. p 185-200.
- HOPKINSON, R. G. (1963) *Architectural physics: Lighting*. London: Her Majesty's Stationary Office. 360 p.
- HOPKINSON, R. G., P. PETHERBRIDGE e J. LONGMORE. (1966) *Daylighting*. London: Heinemann. 606 p.
- PLILLIPS, Derek (1997) *Lighting historic buildings*. UK: Architectural Press.
- RICHARDSON, Roberto J. (1985) *Pesquisa Social: métodos e técnicas*. São Paulo: Atlas.
- WALSH, J. W. T. (1923) *The elementary principles of lighting & photometry*. London: Methuen & Co. 220 p.