

EL PATIO

M. Arq. Ana Margarita González González

Universidad Autónoma de Baja California, Facultad de Arquitectura
Calle de La Normal e Ignacio López Rayón, S/N, Tercer Piso, Unidad Mexicali, C. P. 21900
Mexicali Baja California México, Teléfono y fax 00 52 65 66 42 50
e-mail: ana.gonzalez@sia.mx1.uabc.mx

RESUMEN

El objeto de estudio en esta investigación es *el patio* de las viviendas correspondientes a las primeras décadas de fundación de la ciudad de Mexicali Baja California, que por su localización geográfica está mas influenciada por los Estados Unidos de América que por el resto del país.

Para el desarrollo de este trabajo se utilizó un modelo conceptual para la definición *del patio* como espacio exterior privado de la vivienda, donde se establece que este puede ser definido a través del análisis de los siguientes elementos: actividades, atributos físicos, concepciones, las características del usuario, la vegetación y la evolución histórica del patio tradicional.

En base al método no probabilístico intencional se seleccionó la muestra, la cual consistió en los *patios* de las viviendas localizadas en la manzana 86 de la Segunda Sección de la ciudad, los cuales constituyen los 20 casos de estudio que fueron analizados y evaluados.

Como resultado de esta investigación podemos afirmar que no existe el concepto de patio central como en el interior del país. El mexicalense ha creado su patio formando una tipología basada en su cultura y en su clima.

ABSTRACT

The object of study in this investigation is the patio of the houses corresponding to the first decades of foundation of the city of Mexicali Baja California, that by its geographic location but is influenced by the United States of America that by the rest of the country. For the development of this work a conceptual model for the definition of the patio like deprived outer space of the house was used, where it settles down that this it can be defined through the analysis of the following elements: physical activities, attributes, conceptions, the characteristics of the user, the vegetation and the historical evolution of the traditional patio. On the basis of the intentional nonprobabilístico method the sample was selected, which consisted of the patios of the houses located in city block # 86 of the Second Section of the city, which they constitute the 20 cases of study which they were analyzed and evaluated. As result of this investigation we can affirm that the concept of central patio like in the interior of the country does not exist. The mexicalense has created its patio forming a model based on its culture and its climate.

1. INTRODUCCIÓN

El patio como espacio exterior en las viviendas es un lugar importante para el desarrollo integral del hombre; la aceleración de la vida moderna y la necesidad de privacidad, exige un lugar donde la familia pueda desarrollar sus actividades de convivencia social, así como encontrar espacios de tranquilidad, de relajamiento, de meditación, que se puede generar al establecer una relación con la naturaleza.

Con este trabajo de investigación se pretende incursionar en el estudio del patio en la vivienda, en la búsqueda de los valores de la arquitectura mexicalense, de manera que podamos conformar las bases de una respuesta arquitectónica más acorde con nuestra realidad, nuestro medio, con nuestra historia y nuestra gente.

Para el desarrollo de este trabajo se utilizó un modelo conceptual para la definición *del patio* como espacio exterior privado de la vivienda, donde se establece que este puede ser definido a través del análisis de los siguientes elementos: actividades, atributos físicos, concepciones, las características del usuario, la vegetación y la evolución histórica del patio tradicional. La ciudad de Mexicali ha mostrado en su evolución una tipología de viviendas con patio influenciada más por la cultura norteamericana que por la del interior del país, pudiendo afirmar esto en base a una investigación preliminar o muestreo piloto. En otras regiones con condiciones climáticas similares a las de esta ciudad, como el norte de África o la región meridional de la península Ibérica, el patio ha sido una acertada solución en el diseño de las viviendas. En el caso de México, el patio tradicional se manifiesta como un elemento central en torno al cual giran las habitaciones, definido con arcadas y galerías, el cual no corresponde al que se ha desarrollado en Mexicali, ya que por su lejanía con el resto del país y su proximidad con Estados Unidos de América, ha sido fuertemente influenciado a través de su gente y sus costumbres que han conformado su propia cultura reflejada en el uso de espacios de su vivienda como el patio. Con esta investigación se contribuye al conocimiento de uno de los espacios que caracteriza la vivienda mexicalense con el propósito de que este conocimiento venga a repercutir en el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la ciudad de Mexicali, Baja California.

2. METODOLOGÍA

El modelo conceptual utilizado para el desarrollo de la investigación, está basado en la metáfora visual de la naturaleza de los lugares que utiliza David Canter en su libro *Psicología del lugar*, donde establece que un lugar es el resultado de las relaciones entre las acciones, concepciones y atributos físicos.

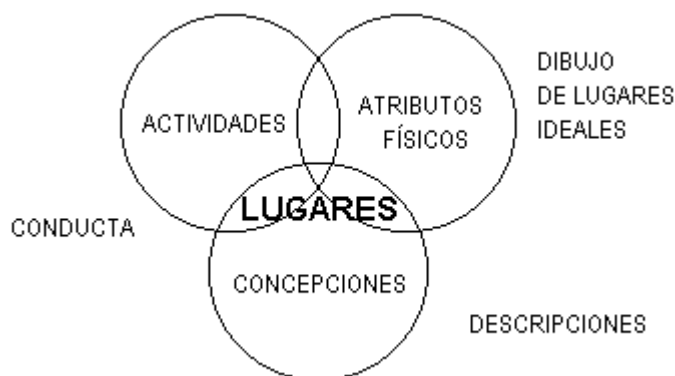


Figura 1. Metáfora Visual de la Naturaleza de los Lugares, según David Canter

Para efecto de la presente investigación, se propone lo siguiente:

- 1.- Al modelo de Canter, se agregó el análisis y diagnóstico del usuario, que nos podrá proporcionar información sobre aspectos como: origen, arraigo, pertenencia. Así mismo, se integró como otro aspecto importante, la evolución histórica del patio tradicional, las variables perceptuales y la vegetación por tratarse de un espacio abierto.
- 2.- Los atributos físicos se obtuvieron en base al levantamiento físico del patio y su relación con la vivienda y el terreno, además en la encuesta se realizaron algunas preguntas relacionadas con estos lugares ideales.
- 3.- El uso del espacio o actividades que desarrollan en los patios se obtuvo de las encuestas, de la observación de los espacios y sus circulaciones y datos del levantamiento físico como mobiliario, tipo de pisos, etc.
- 4.- Las concepciones se obtuvieron de las costumbres y tradiciones de la cultura mexicalense, expresadas en las encuestas y en el estudio histórico del patio.

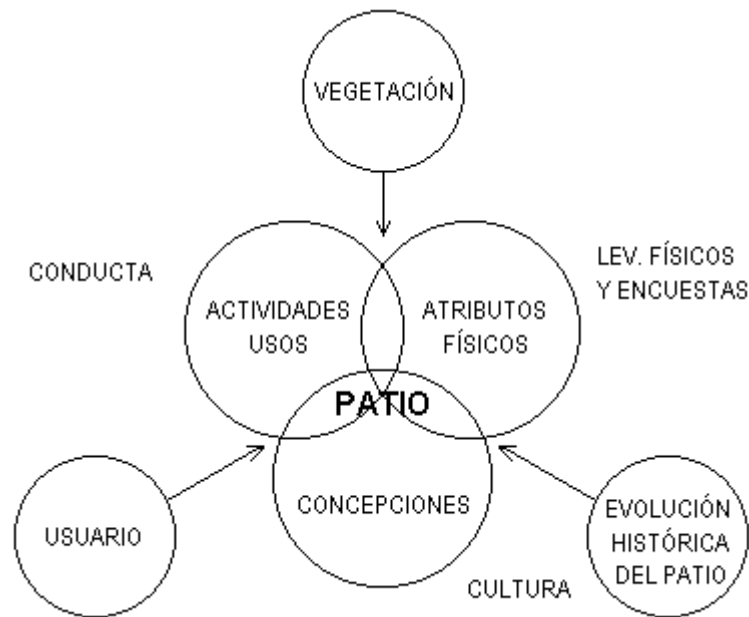


Figura 2. Modelo Conceptual

Se utilizaron tres tipos de variables: las relacionadas con el usuario, con los atributos físicos y con los perceptuales y se consideró como una variable más la vegetación.

VARIABLES-USUARIO:

- a) Origen, arraigo, pertenencia
- b) Costumbres e influencias
- c) Actividades

VARIABLES-ATRIBUTOS FÍSICOS

- a) Tamaño
- b) Forma: textura y color
- c) Orientación: el viento y la luz, la sombra

VARIABLES-ATRIBUTOS PERCEPTUALES

- a) Privacidad
- b) Amplitud
- c) Libertad
- d) Transparencia
- e) Frescura

De esta forma el análisis y diagnóstico del usuario, de las variables físicas, perceptuales, de la vegetación y las actividades que se desarrollan en los patios, junto con el análisis histórico, nos llevará a la caracterización del espacio abierto como patio y la capacidad de resolver necesidades básicas de habitar.

La muestra se localiza en la ciudad de Mexicali, Baja California, en lo que corresponde a la llamada Segunda Sección de la ciudad compuesta por 52 manzanas.

Para efecto de registrar los usos del suelo en lo que comprende la Segunda Sección, se realizó un levantamiento haciendo recorridos en la zona y en base a la observación, se clasificó de la siguiente manera: a) VIVIENDA, b) COMERCIO, c) BALDÍO y d) USO MIXTO

3. LA MUESTRA

Se seleccionó para la definición de la muestra el método no probabilístico intencional¹ que consistió en realizar la selección de acuerdo a un criterio personal, que depende del juicio del investigador, donde se escogen intencionalmente y no al azar algunos elementos que considera representativos del fenómeno a estudiar.²

A fin de investigar las características de los patios de las viviendas, la muestra está conformada por las viviendas localizadas en los lotes de la manzana número 86 de la Segunda Sección de la ciudad de Mexicali, Baja California.

Para la selección de la muestra se siguieron los siguientes criterios:

- 1.- USO HABITACIONAL - El primer paso fue descartar las manzanas de la Segunda Sección en donde predominara un uso comercial, ya que el motivo de estudio se encuentra en la vivienda.
- 2.- LOS CALLEJONES - Las manzanas que están divididas por un callejón intermedio, constituye uno de los intereses para el estudio de los patios de las viviendas, en virtud de que forman parte de los primeros asentamientos residenciales en la ciudad, por lo que aquellas manzanas que no presentaban estas características fueron descartadas.
- 3.- NIVEL DE INGRESOS - El nivel socio-económico de la Segunda Sección es alto, por lo que las manzanas que no correspondieron a este nivel, se descartaron.
- 4.- DENSIDAD - Por último, se consideró que las viviendas localizadas por los callejones estuvieran en condiciones similares a las viviendas localizadas por las avenidas así como que la manzana presentara la mayor cantidad de viviendas habitadas.

De esta forma quedó seleccionada la manzana número 86, localizada entre las calles Reforma, Obregón, calle "G" y calle "H"

4. LA MANZANA Y SUS CARACTERÍSTICAS

El tipo de manzana obedece al esquema del planteamiento norteamericano, donde se localizan las viviendas con el frente hacia las calles principales pero cuentan con un callejón de servicios. Esto se debe a que el trazo de la ciudad de Mexicali fue realizado por el mismo ingeniero que trazó la ciudad vecina de Calexico, estableciendo una continuidad en el proyecto de las avenidas principales de las dos ciudades, además de que el esquema compositivo del trazo de la ciudad se estableció con un paralelismo y perpendicularidad a las calles que ya existían en Calexico Ca.

El nivel de ingresos que caracteriza a los usuarios de la Segunda Sección es alto, ya que desde la creación de los primeros barrios se estableció la gente de recursos económicos altos en esta zona de la ciudad. Los servidores públicos tanto del gobierno del Distrito como del Ayuntamiento radicaban en la vecina ciudad de Calexico y el entonces gobernador del Distrito Norte de Baja California, José Inocente Lugo (1922-1923), otorgó facilidades para la construcción de sus viviendas en Mexicali, exigiendo radicaran en ésta ciudad en virtud de que habían resuelto los dos problemas principales: lotes (entre ellos la Segunda Sección) y facilidades de crédito, logrando con esto que dejaran de radicar en el extranjero.

La manzana se localiza a dos cuadras de la línea internacional entre México y los Estados Unidos de América, correspondiendo a la zona de la Segunda Sección más retirada de la zona centro donde el uso del suelo es altamente comercial. Los lotes que corresponden a esta manzana abarcaban originalmente de calle a callejón, midiendo un promedio de 15 x 57 metros. los cuales con el paso del tiempo se han ido subdividiendo.

¹ Según la clasificación de tipos de muestreo que establece Santiago Zorrilla Arena en su libro "Introducción a la Metodología de la Investigación", p.147

² Jorge Padua "Técnicas de Investigación aplicada a las Ciencias Sociales. Ed. Colegio de México y F.C.E., p. 83

5. LOTES – CASOS DE ESTUDIO

La manzana No. 86 está conformada por 33 lotes de los cuales son considerados casos de estudio 24 de ellos en los cuales podemos establecer la siguiente clasificación:

- 2 Casos de vivienda unifamiliar que comparte el patio entre dos casas, una por la avenida y otra por el callejón.
- 6 Viviendas unifamiliares, con lote de calle a callejón.
- 2 Lotes con uso mixto: Comercio y departamentos
- 2 Edificios de departamentos
- 12 Viviendas unifamiliares.

TOTAL 24 CASOS DE ESTUDIO

De los 24 casos de estudio mencionados, los dos casos de uso mixto y dos viviendas unifamiliares fueron descartadas de esta investigación por estar abandonados los primeros y por no permitir el acceso a las viviendas en el segundo caso.

Se aplicaron un total de 24 encuestas a los usuarios de las viviendas de la manzana 86. Se logró entrevistar a casi la totalidad de los usuarios de la vivienda unifamiliar, con excepción de la familia del lote No. 40 localizada por la avenida Obregón, quienes por motivos de salud tuvieron que ir a radicar temporalmente a otro lugar, encontrándose deshabitada la vivienda.

6. CONCLUSIONES

Las conclusiones las podemos dividir en las siguientes partes:

6.1. Generales

Las casas latinoamericanas miran hacia el interior a través de los patios, reflejando una forma de ser introvertida, mientras que las casas angloamericanas son extrovertidas. De igual manera que no podemos hablar del surgimiento de la ciudad de Mexicali con sus edificios principales tanto religiosos como de gobierno alrededor de una plaza central como en la mayoría de las ciudades del interior del país, ya que esta ciudad surge con un trazo urbano que guarda una estrecha relación con su vecina ciudad de Calexico California, a la manera de las ciudades norteamericanas, tampoco podemos hablar que exista un concepto de patio como en el interior del país, donde las habitaciones giran en torno a un patio central. En esta ciudad podemos decir que se ha dado este concepto diferente, donde el espacio exterior de las viviendas se fusiona con elementos como el pórtico, las áreas verdes y la cochera, donde se conjuga el juego de los niños con las convivencias en torno a la carne asada.



Figura 3. Uno de los patios analizados mas confortables

El patio, constituye un espacio dentro de la vivienda y como tal, no sólo nos habla de materiales y formas sino constituye parte importante de los sueños e ideales de los usuarios. El mexicalense, ha

definido a su manera este espacio, formando una tipología basada en su cultura y en su clima. Es definido como patio todo aquel espacio exterior que genera la convivencia familiar o las reuniones sociales eventuales, lugar de distracción o esparcimiento, relajamiento y descanso.

Las actividades que el usuario requiere realizar en el exterior como lavar ropa, convivir, descansar, reunirse y la necesidad de contar con espacios que permitan al finalizar el día de trabajo en espacios cerrados, salir al exterior a un espacio donde pueda el usuario descansar del ruido de los aparatos de refrigeración en el verano, respirar el aire puro y estar en contacto con la naturaleza.

6.2 Características Físicas

El tamaño de los lotes de 15 x 57 metros, al ubicar la vivienda al centro del lote, permitió grandes patios que originalmente contaron con caballerizas, albercas, áreas recreativas y que con el tiempo se han ido fraccionando dividiendo los lotes y construyendo vivienda con frente a la calle y vivienda o departamentos con frente al callejón. La ubicación de la casa respecto al lote propició las cocheras lineales, que ofrecen la posibilidad de utilización como un recurso importante de sombra en sus patios.



Figura 4. Patios donde se generan sombras con el uso de la vegetación

El clima extremo que caracteriza a esta región, ha llevado al usuario a buscar espacios sombreados que le permitan protegerse de los intensos rayos del sol. Las sombras integradas a los patios a través de pórticos y pergolados localizados entre el patio y la vivienda, crean áreas sombreadas que generalmente son utilizadas para estar o comer. Otros elementos importantes que generan sombras son los árboles que por su antigüedad y dimensiones poseen grandes frondas que generan sombras también utilizadas con este mismo fin.

6.3 Atributos Perceptuales

Respecto a los atributos perceptuales, podemos afirmar que en la mayoría de los patios está presente la privacidad. Los patios en su mayoría son percibidos como amplios, donde va a ser muy importante la integración de otros espacios como cocheras que contribuyen a esta percepción así como el uso de pisos y muros de colores claros. La sensación de libertad presenta relación con la amplitud al sumarse espacios como las cocheras. Los patios con formas rectangulares son percibidos con esta cualidad de libertad mientras que los patios que se componen de espacios con formas aditivas y sustractivas no es percibida. Respecto a la transparencia, podemos afirmar que en su mayoría no presentan esta característica. La frescura es una característica que se percibe en la mayoría de los patios principalmente propiciada por la presencia de la vegetación y del viento.

A través del estudio se puede señalar que el concepto de patio en nuestra localidad es distinto al que se origina en el interior del país, identificado por un espacio centralizado en torno al cual se localizan las habitaciones, mientras que en la localidad el patio no tiene esta característica de centralidad, pero se puede denominar patio ya que el significado etimológico de la palabra es *solar sin edificar*.

El patio es un recurso que puede utilizarse para iluminar y ventilar la vivienda, actuando como un pozo a través del cual penetra la luz y el aire; en climas tan cálidos como el de Mexicali, en tiempo de verano la posibilidad de lograr corrientes de aire y generar espacios con sombra resulta confortable.

El agua es sin duda uno de los elementos muy poco utilizado en las viviendas de la ciudad como un recurso para integrar patios más agradables. El agua en movimiento o en reposo tiene características que se pueden utilizar para generar estados de meditación, o de tranquilidad, utilizando la reflectividad, las texturas, el sonido de una caída de agua o el tintineo de un goteo, además de la posibilidad de dar una sensación de frescura con el rocío que puede actuar como modificador de la temperatura, lo que en climas como éste cálido seco extremo, resultan muy agradables.

Los retos del arquitecto del presente siglo que inicia, serán sin duda ofrecer a la población dentro de sus viviendas una calidad de vida en el ambiente en el cual el hombre desarrolla sus actividades cotidianamente como dormir, regar una planta, comer, convivir o comunicarse con los demás; y también tendrá que enfrentar la crisis energética, provocada en la década de los setentas, donde el patio podrá ser una respuesta alternativa a esta crisis, estudiando a conciencia su solución, ya que éste contribuye a contrarrestar los efectos críticos del clima en zonas cálidas extremas.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALEXANDER CHRISTOFER (1980) Un lenguaje de patrones. Colección Arquitectura/ Perspectivas. Ed. G. Gili, Barcelona, pp. 1016
- ASHIHARA YOSHINOBU (1982) El diseño de espacios exteriores. Colección Arquitectura / Perspectivas. Ed. G. Gili, Barcelona, pp. 147. Título original: Exterior Design in Architecture, publicado por Van Nostrand Reinhold de Nueva York.
- CANTER DAVID. (1987) The Psychology of Place. The Architectural Press Ltd. London. Editorial Concepto, México, Primera reimpresión, pp. 250
- CANTER DAVID (1978) Psicología en el diseño ambiental. Título original: Psychology for Architects. Ed. Concepto, S. A., México, pp. 173
- COPPOLA PIGNATELLI PAOLA (1980) Análisis y diseño del espacio que habitamos. Ed. Concepto, S.A. México, Título del libro en italiano: I lugoni de ll'abitare Publicado por Officina Ed.izioni 1977. pp. 293. Traducción de Carla Povero
- RAPOPORT AMOS (1978) Aspectos humanos de la forma urbana. Título original: Human Aspects or Urban Form. Colección Arquitectura/Perspectivas. Ed. G. Gili, Barcelona, pp. 381
- RAPOPORT, AMOS (1969) Vivienda y cultura. Barcelona España. Colección: Arquitectura y Crítica
- RODRÍGUEZ MANZO F. (1998) El patio como lugar bioclimático II. El caso de Mexicali, Baja California. Ponencia presentada en XXII Semana Nacional de Energía Solar. Octubre de 1998.